

傳道書提要

壹、書名

本書的希伯來原文書名是 **Koheleth** 或 **Qoheleth**，意思是「聚會召集人」或「在聚會中講道的人」。希臘文和拉丁文書名「傳道者」即衍生自希伯來文後者的意思(註：英文的 **Ecclesiastes** 是由希臘文直接轉借而來)，表明本書是一種人生哲理的傳講。本書中提及「傳道」共有七次，三次在書的開端(一 1, 2, 12)，三次在書的末尾(十二 8, 9, 10)，另一次在書的中間(七 27)。

貳、作者

雖然有一些聖經學者持懷疑的看法，但在猶太人中間和教會初、中期，即已普遍相信本書的作者是所羅門王。本書雖然沒有指名道姓地寫明作者為所羅門王，但從下列數處經節看，顯然作者已經呼之欲出了：(1)「在耶路撒冷作王，大衛的兒子」(一 2)；(2)「我心中多經歷智慧和知識的事」(一 16)；(3)「家中的僕婢，又有許多牛群、羊群，勝過以前在耶路撒冷眾人所有的」(二 7)；(4)無盡的享樂(二 3)、龐大的工程(二 4)、無匹的財寶(二 8)和許多的妃嬪(二 8)等。這些描述，都清楚指向所羅門王。所羅門是大衛王的兒子，他為耶和華神建造聖殿(參王上八 17~19)。一般聖經學者公認，所羅門王在他年輕充滿愛的活力時，寫了《雅歌(或稱「歌中的歌」)》；中年累積人生的經歷和智慧時，寫了《箴言》；晚年從墮落跌倒中悔悟，寫了《傳道書》。我們從《列王紀上》第十一章四十一節：「所羅門其餘的事，凡他所行的，和他的智慧，都寫在《所羅門記》上。」這裡可以看出一直到他年老時，仍舊持有過人的智慧。

參、寫作時地

本書似乎是在所羅門王經歷了人間榮華富貴之後，年歲漸趨老邁之時，頓悟人生之虛空，因而寫下感觸之言。據此推斷，本書大約是在主前九百三十五年左右，寫於耶路撒冷。

肆、主旨要義

日光之下，一切的勞碌與享受，都是虛空，都是捕風。世俗的智慧極其有限，既察究不出人生奧秘的真相，也無法使人逃脫與愚昧人相同的人生結局。無神的人生，終究是虛空的虛空。然而，人活著乃是神所賜給的禮物和機會，一面應當好好享用這個禮物，活得更有意義；另一面應當好好利用這個機會，記念神、敬畏神，展現出生命的價值。

伍、寫本書的動機

本書是所羅門王晚年時，在聖靈啟示的光中，回顧他自己一生種種經歷而有所醒悟，仔細思考人生哲理，經揣摩、探索、剖析，得到一個結論：敬畏真神乃人生蒙福之路。故此他以過來人的身份，寫作本書勸告世人，趁早、趁著年幼，記念神方為上策。

陸、本書的重要性

本書既是由一位擁有超人的智慧(參王上四 29~34)，並且曾經經歷人世間無與倫比之榮華富貴的所羅門王(參太六 29)所寫的，那麼，他所說「凡事都是虛空」的經驗之談，當然最具說服眾人的資格。因此，神安排將本書放在聖經中，藉它使人們知道，沒有神的人生，一切都是虛空的虛空；那真實又有意義的人生，惟有信靠神才能得到。

柒、本書的特點

本書的特點如下：一、本書在聖經中，是一本相當晦澀難懂的書，有許多詞語獨特無雙，暗喻和慣用語需熟知當時的背景方能領悟。二、本書似乎含有太多消極的思想，若不小心，容易誤以為本書在教導人厭世的觀念。其實，本書是藉否定世人所追求的目標，來改變人們所應當追求的方向。三、本書所提到的「神」字，不是其他舊約書卷所常用的「耶和華」，而是「以羅欣」(**Elohim**)，它特指創造萬有的權能之神。四、本書中所用的「人」字，除了極少數的幾個字以外，絕大多數的原文都是用「亞當」(**Adam**)，藉以凸顯沒有神的人，他們和神之間的關係，僅剩下造物主和受造物的關係。五、本書中所用

的「智慧」，是指今世之子所認為的聰明(參路十六 8)，而不是主耶穌所講的「智慧」(參太十一 19)，也不是使徒保羅所講的屬靈「智慧」(參西一 9)。六、本書將人所接觸的領域分成屬世的和屬靈的兩個範疇，例如：「日光之下」(一 3)或「天下」(一 13)與「在神面前」(五 2)；肉眼觀看(一 9)與心眼觀看(二 14)；因勞苦愁煩(二 23)與神賜喜樂(五 20)。

捌、本書與其他聖經書卷的關係

本書與聖經其他書卷的關係如下：一、本書是舊約五本智慧書的第四卷：約伯記、詩篇、箴言、傳道書、雅歌。奧斯華·章伯斯(Oswald Chambers)說：「約伯記告訴我們如何受苦；詩篇說到如何禱告；箴言說到如何行事；傳道書告訴我們如何享受；雅歌說到如何愛。」二、本書也是神的選民以色列人，在節期中必定頌讀的五本經卷之一：雅歌、路得記、耶利米哀歌、以斯帖記、傳道書。他們過住棚節時，必定頌讀《傳道書》，藉以提醒神的選民，生活在世上猶如寄居住棚，惟有在神裡面才有永恆的價值。三、按表面看，新約聖經似乎從未引用過本書，但若仔細推敲，下列經節不無關連：(1)五 2，比較太六 7；(2)六 2，比較路十二 20；(3)七 3，比較太五 4；(4)九 10，比較約九 4；(5)十一 5，比較約三 8；(6)十二 14，比較林後五 10。

玖、鑰節

「傳道者說，虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。」(一 2)「後來我察看我手所經營的一切事，和我勞碌所成的功；誰知都是虛空，都是捕風，在日光之下毫無益處。」(二 11)「這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守他的誡命，這是人所當盡的本分。因為人所作的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。」(十二 13~14)

拾、鑰字

「虛空」(37 次以上)「日光之下、天下、地上」(共 39 次)「神」(共 40 次)「智慧」(共 45 次)

拾壹、內容大綱【虛空人生的出路】

- 一、引題：虛空的虛空，凡事都是虛空(一 1~11)
- 二、經歷的驗證(一 12~二 26)
 1. 財富、聲色、享樂都是虛空(一 12~二 11)
 2. 智慧和愚昧同樣虛空(二 12~26)
- 三、觀察的證實(三 1~五 20)
 1. 萬事都有定時，人獸結局相同(三 1~22)
 2. 人生際遇雖有差別，結局仍是虛空(四 1~16)
 3. 宗教心和物慾雖有差別，結局仍是虛空(五 1~20)
- 四、真理的探索(六 1~八 17)
 1. 多財、多子、多壽、多勞，不一定給人益處(六 1~12)
 2. 名聲、活著、智愚、善惡，不一定叫人得福(七 1~29)
 3. 敬畏神的人，終久必得福樂(八 1~17)
- 五、果效的剖析(九 1~十一 8)
 1. 真智慧乃在於能把握神所賜的人生機會(九 1~18)
 2. 真智慧乃在於能避免愚昧人所犯的錯誤(十 1~20)
 3. 真智慧乃在於能充分利用活著的時候(十一 1~8)
- 六、勸勉和忠告(十一 9~十二 8)
 1. 當趁著年幼知道如何過不虛空的日子(十一 9~10)
 2. 當趁著衰敗的日子尚未來到前記念造你的神(十二 1~8)
- 七、結論：惟有敬畏神，才有真實且滿足的人生(十二 9~14)